

ACCIONES MÍNIMAS

SOBRE LA INTROSPECCIÓN Y EL DIÁLOGO

PERFORMANCE DE
GISELA OLMOS
& INTI
SANTAMARÍA

VIERNES 19
DE AGOSTO,
2016, 6PM

EX ESMEERALDA,
MÉXICO, DF.

la r o
m d
e c e

PROCESOS EN DIÁLOGO 2016, CDMX



LaNutria



ACCIONES MÍNIMAS

SOBRE LA INTROSPECCIÓN Y EL DIÁLOGO

- Un performance de Gisela Olmos
e Inti Santamaría -

Sábado 23 de abril, 2016, 19:00.
Centro Cultural Segundo Piso,
3 Pte. # 101, local D,
San Andrés Cholula,
Puebla (MX).



Dentro del foro Performática 2016

ACCIONES MÍNIMAS

SOBRE LA INTROSPECCIÓN Y EL DIÁLOGO

-Un performance de Gisela Olmos e Inti Santamaría-

Sábado 9 de abril, 2016.

19:00 hrs.

ENTRADA LIBRE

EN EL MARCO
DE LA FIESTA DEL
LABORATORIO MEXICANO
DE IMPROVISACIÓN

**EL 77, Centro Cultural Autogestivo.
Abraham González 77, Col. Juárez, México, DF,
(metro Cuauhtémoc). www.el77.mx**

Bailarina: Andrea Zolá



'Noche de trescientas horas'
(antes 'Devenir')

Coreografía de Gisela Olmos para

La Nutria
arte
escénico

PIA
INTERNACIONAL
DE LA
DANZA
EN LA UNAM

CUERPOS
LIMINALES

28 DE ABRIL
ENTRADA LIBRE
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO



Gisela Olmos

1 de junio de 2014



DEVENIR / Proyecto de Gisela Olmos
Video y fotografía: [Mauricio Ascencio M](#)
FORO EXPERIMENTAL "BLACK BOX" / CNA
5 y 6 de junio 2014 / 19:00 hrs.
ENTRADA LIBRE — con Leny Hernández y Andrea Zolá.

 **Me gusta**

 **Comentar**

 **Compartir**



Mauricio Ascencio M

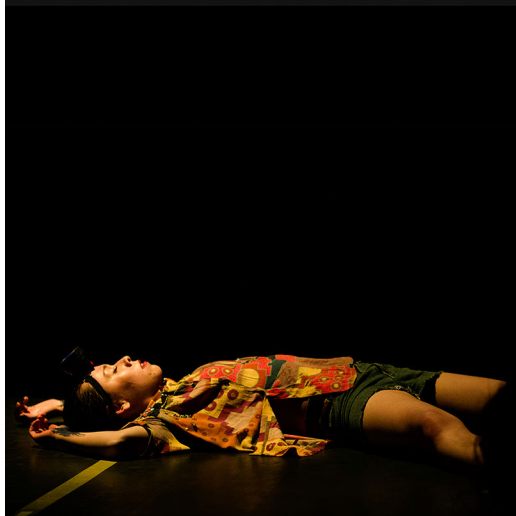
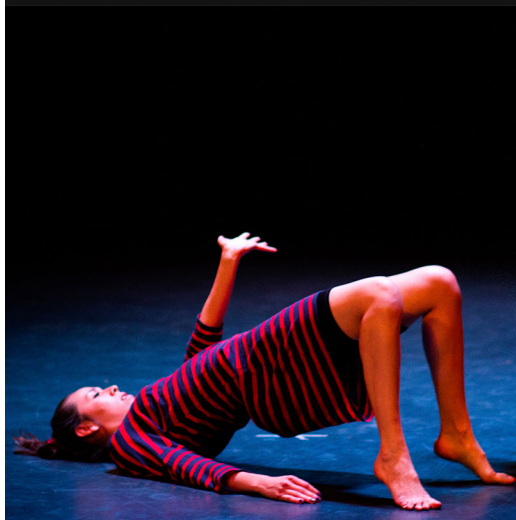
<https://www.youtube.com/watch?v=ovhWt-JPv0M>



YOUTUBE.COM
DEVENIR



Bailarina: Elena Hernández



'Noche de trescientas horas'
(antes 'Devenir')

Coreografía de Gisela Olmos para

La Nutria
arte
escénico

PIA
INTERNACIONAL
DE LA
DANZA
EN LA UNAM

CUERPOS
LIMINALES

28 DE ABRIL
ENTRADA LIBRE
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO



presenta:

DEVENIR

Una coreografía de GISELA OLMOS
con la colaboración de INTI SANTAMARÍA.

Bailarinas:
Elena Hernández, Andrea Zolá.



FOTOS: GABRIEL RAMOS

PULSO, Ciclo de Danza Contemporánea. Auditorio Divino Narciso de la
Universidad del Claustro de Sor Juana. Izazaga 92, Centro Histórico, CDMX.
Jueves 29 de noviembre de 2018, 19:00. Donativo: \$100.